

Jazz Comping Patterns – RH Swing (2 & 4 HH foot) with 1 Snare Drum answered by 1 Bass Drum

Repeat each bar by memory as a 4-bar phrase followed by 4 bars of Time (RH + HH foot) or a 4-bar solo, or do the same but as 2-bar phrases, or combine any 2 bars followed or preceded by 2 bars of Time or a solo, or repeat the 2-bar combination twice followed or preceded by 4 bars of Time or a solo.

¼-notes:

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
1      3      | 2      4      |
      2      4      | 1      3      |
```

Shuffles – ¼-note Snare answered by “Lazy-a” Bass:

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a
1      3      | 2      4      | 1 2      | 3 4      | 2 3
      a      a      |      a      a      | a a      |      a a      | a a
```

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a
1      4      | 1 2 3      | 1      3 4      | 2 3 4      | 1 2      4
      a      a      | a a a      | a      a a      | a a a      | a a      a
```

```
1 2 a 3 4 a |
1 2 3 4      |
      a a a a |
```

Opposite: Shuffles – “Lazy-a” Snare answered by ¼-note Bass:

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a
      a      a      |      a      a      | a a      |      a a      | a a
      2      4      | 1 3      | 2 3      | 1 4      | 3 4      | 2 3 4
```

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a
      a      a      | a a a      | a      a a      | a a a      | a a      a
1 2      | 2 3 4      | 1 2      4      | 1 3 4      | 1 2 3
```

```
1 2 a 3 4 a |
      a a a a |
1 2 3 4      |
```

Triplet Partial – “Lazy-a” Snare answered by “Lazy-a” on Bass,
 “Funky-e” Snare answered by “Funky-e” on Bass:

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
      a      a      |      a      a      | e      e      | e      e      |
      a      a      | a      a      | e      e      | e      e      |
```

Triplet Partial – ¼-note Snare answered by “Funky-e” on Bass:

```
1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a
1      3      | 2      4      | 1 2      | 3 4      | 2 3
      e      e      | e      4      | e e      | e e      | e e
```

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 4 | 1 2 3 | 1 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 4
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e

1 2 a3 4 a |
 1 2 3 4 |
 e e e e |

Opposite: Triplet Partial – “Funky-e” Snare answered by 1/4-note on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 e e | e e | e e | e e | e e
 2 4 | 1 3 | 2 3 | 1 4 | 3 4

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e
 1 2 | 2 3 4 | 1 2 4 | 1 3 4 | 1 2 3

1 2 a3 4 a |
 e e e e |
 1 2 3 4 |

Triplet Partial – “Funky-e” Snare answered by “Lazy-a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 e e | e e | e e | e e | e e
 a a | a a | a a | a a | a a

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e
 a a | a a a | a a a | a a a | a a a

1 2 a3 4 a |
 e e e e |
 a a a a |

Opposite: Triplet Partial – “Lazy-a” Snare answered by “Funky-e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 a a | a a | a a | a a | a a
 e e | e e | e e | e e | e e

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 a a | a a a | a a a | a a a | a a a
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e

1 2 a3 4 a |
 a a a a |
 e e e e |

Jazz Comping Patterns – Right-Hand Swing with 2 Snare Drums answered by 1 Bass Drum or 1 Snare answered by 2 Bass Drums

Repeat each bar by memory as a 4-bar phrase followed by 4 bars of Time (RH + HH foot) or a 4-bar solo, or do the same but as 2-bar phrases, or combine any 2 bars followed or preceded by 2 bars of Time or a solo, or repeat the 2-bar combination twice followed or preceded by 4 bars of Time or a solo.

Two 1/4-notes on Snare answered by a 1/4-note on Bass:

1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
 1 3 | 2 4 | 1 2 | 3 4 | 2 3 |
 4 | 1 | 3 | 1 | 4

1 2 a 3 4 a |
 1 4 |
 2 |

Opposite: 1/4-note on Snare answered by two 1/4-notes on Bass:

1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
 1 | 2 | 3 | 4 |
 2 3 | 3 4 | 1 2 | 4 |

Two 1/4-notes on Snare answered by “Funk-e” on Bass:

1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
 1 3 | 2 4 | 1 2 | 3 4 | 2 3 |
 e | e | e | e |

1 2 a 3 4 a |
 1 4 |
 e |

Opposite: “Funk-e” on Snare answered by two 1/4-notes on Bass:

1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
 e e | e e | e e | e e |
 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |

1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a | 1 2 a 3 4 a |
 e e e e | e e e e | e e e e | e e e e |
 1 2 3 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 |

1 2 a 3 4 a |
 e e e e |
 1 2 3 4 |

Two 1/4-notes on Snare answered by "Lazy-a" on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 3 | 2 4 | 1 2 | 3 4 | 2 3
 a | a | a | a |

1 2 a3 4 a |
 1 4 |
 a a |

Opposite: "Lazy-a" on Snare answered by two 1/4-notes on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 a a | a a | a a | a a | a a |
 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 a a a | a a a | a a a | a a a | a a a |
 1 2 3 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

1 2 a3 4 a |
 a a a a |
 1 2 3 4 |

Shuffles – "# a" Snare answered by 1/4-note on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 a 3 a | 2 a 4 a |
 2 4 | 3 |

Opposite: Shuffles – 1/4-note Snare answered by "# a" on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 3 | 2 4 |
 2 a 4 a | 1 a 3 a |

Shuffles – "# a" Snare answered by "Funk-e" on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 a 3 a | 2 a 4 a | 1 a2 a | 3 a4 a | 2 a3 a
 e e | e e | e e | e e | e e |

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 a 4 a | 1 a2 a3 a | 1 a 3 a4 a | 2 a3 a4 a | 1 a2 a 4 a
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e |

1 2 a3 4 a |
 1 a2 a3 a4 a |
 e e e e |

Opposite: Shuffles – “Funk-e” Snare answered by “# a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 e e | e e | e e | e e |
 2 a 4 a | 1 a 3 a | 2 a3 a | 1 a 4 a | 3 a4 a

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 e e e e | e e e e | e e e e | e e e e | e e e e |
 1 a2 a | 2 a3 a4 a | 1 a2 a 4 a | 1 a 3 a4 a | 1 a2 a3 a

1 2 a3 4 a |
 e e e e |
 1 a2 a3 a4 a |

Triplet Partial – “# e” Snare answered by “Lazy-a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1e 3e | 2e 4e | 1e 2e | 3e 4e | 2e 3e |
 a a | a a | a a | a a | a a |

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1e 4e | 1e 2e 3e | 1e 3e 4e | 2e 3e 4e | 1e 2e 4e |
 a a | a a a | a a a | a a a | a a a |

1 2 a3 4 a |
 1e 2e 3e 4e |
 a a a a |

Opposite: Triplet Partial – “Lazy-a” Snare answered by “# e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 a a | a a | a a | a a | a a |
 2e 4e | 1e 3e | 2e 3e | 1e 4e | 3e 4e |

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 a a a | a a a | a a a | a a a | a a a |
 1e 2e | 2e 3e 4e | 1e 2e 4e | 1e 3e 4e | 1e 2e 3e |

1 2 a3 4 a |
 a a a a |
 1e 2e 3e 4e |

Triplet Partial – “# e” Snare answered by 1/4-note on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1e 3e | 2e 4e |
 2 4 | 1 3 |

Opposite: Triplet Partial – 1/4-note Snare answered by “# e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
1 3 | 2 4 |
2 e 4 e | 1 e 3 e |

Triplet Partial – “# e” Snare answered by “Funk-e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
1 e 3 e | 2 e 4 e |
e e | e e |

Opposite: Triplet Partial – “Funk-e” Snare answered by “# e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
e e | e e |
2 e 4 e | 1 e 3 e |

Triplet Partial – “# e” Snare answered by “Lazy-a” of next Count on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
1 e 3 e | 2 e 4 e | 1 e 2 e | 3 e 4 e | 2 e 3 e |
a a | a a | a a | a a | a a |

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
1 e 4 e | 1 e 2 e 3 e | 1 e 3 e 4 e | 2 e 3 e 4 e | 1 e 2 e 4 e |
a a | a a a | a a a | a a a | a a a |

1 2 a3 4 a |
1 e 2 e 3 e 4 e |
a a a a |

Opposite: Triplet Partial – “Lazy-a” Snare answered by “# e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
a a | a a | a a | a a | a a |
2 e 4 e | 1 e 3 e | 2 e e a | 1 e 4 e | 3 e 4 e |

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
a a a | a a a | a a a | a a a | a a a |
1 e 2 e | 2 e 3 e 4 e | 1 e 2 e 4 e | 1 e 3 e 4 e y | 1 e 2 e 3 e |

1 2 a3 4 a |
a a a a |
1 e 2 e 3 e 4 e |

Triplet Partial – “e a” Snare answered by 1/4-note on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 ea ea | ea ea | ea ea | ea ea |
 2 4 | 3 | 2 3 | 4 | 3 4

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 ea ea | ea ea ea | ea ea ea | ea ea ea | ea ea ea |
 1 2 | 2 3 4 | 1 2 4 | 1 3 4 | 1 2 3

1 2 a3 4 a |
 ea ea ea ea |
 1 2 3 4 |

Opposite: Triplet Partial – 1/4-note Snare answered by “e a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 3 | 2 4 | 1 2 | 3 4 | 2 3 |
 ea ea | ea ea | ea ea | ea ea | ea ea |

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 4 | 1 2 3 | 1 3 4 | 2 3 4 | 1 2 4 |
 ea ea | ea ea ea | ea ea ea | ea ea ea | ea ea ea |

1 2 a3 4 a |
 1 2 3 4 |
 ea ea ea ea |

Triplet Partial – “e a” Snare answered by “Funk-e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 ea ea | ea ea |
 e e | e e |

Opposite: Triplet Partial – “Funk-e” Snare answered by “e a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 e e | e e |
 ea ea | ea ea |

Triplet Partial – “e a” Snare answered by “Lazy-a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 ea ea | ea ea |
 a a | a a |

Opposite: Triplet Partial – “Lazy-a” Snare answered by “e a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 a a | a a |
 ea ea | ea ea |

Triplet Partial – “a #” Snare answered by “Funk-e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 a3 a | a2 a4 | 1 a2 a | a3 a4 | a2 a3
 e e | e e | e e | e e

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 a4 a | 1 a2 a3 a | 1 a3 a4 a | a2 a3 a4 | 1 a2 a4 a
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e

1 2 a3 4 a |
 1 a2 a3 a4 a |
 e e e e |

Opposite: Triplet Partial – “Funk-e” Snare answered by “a #” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 e e | e e | e e | e e
 a2 a4 | 1 a3 a | a2 a3 | 1 a4 a | a3 a4

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 e e | e e e | e e e | e e e | e e e
 1 a2 a | a2 a3 a4 | 1 a2 a4 a | 1 a3 a4 a | 1 a2 a3 a

1 2 a3 4 a |
 e e e e |
 1 a2 a3 a4 a |

Triplet Partial – “a #” Snare answered by “Lazy-a” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 a3 a | a2 a4 |
 a a | a a |

Opposite: Triplet Partial – “Lazy-a” Snare answered by “a #” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 a a | a a |
 1 a3 a | a2 a4 |

Triplet Partial – “a #” Snare answered by 1/4-note on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 a3 a | a2 a4 |
 2 4 | 1 3 |

Opposite: Triplet Partial – 1/4-note Snare answered by “a #” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 1 3 | 2 4 |
 a2 a4 | 1 a3 a |

Triplet Partial – “a e” Snare answered by 1/4-note on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 a e a e | e a e a | a ea e | e a ea | a ea e
 1 3 | 2 4 | 3 4 | 1 2 | 1 4

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 ea e a | a ea ea e | ea e a ea | e a ea ea | ea ea e a
 2 3 | 1 3 4 | 1 2 3 | 1 2 4 | 2 3 4

1 2 a3 4 a |
 ea ea ea ea |
 1 2 3 4 |

Opposite: Triplet Partial – 1/4-note Snare answered by “a e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 3 | 2 4 | 1 2 | 3 4 | 2 3
 a e a e | e a e a | a ea e | e a ea | a ea e

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a
 1 4 | 1 2 3 | 1 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 4
 ea e a | a ea ea e | ea e a ea | e a ea ea | ea ea e a

1 2 a3 4 a |
 1 2 3 4 |
 ea ea ea ea |

Triplet Partial – “a e” Snare answered by “Funk-e” of next Count on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 a e a e | e a e a |
 e e | e e |

Opposite: Triplet Partial – “Funk-e” Snare answered by “a e” on Bass:

1 2 a3 4 a | 1 2 a3 4 a |
 e e | e e |
 a e a e | e a e a |